

Der Experimentalfilm „Konferenz der Vögel“ beruht auf einer gleichnamigen Erzählung von Fariduddin Attar (Iran, 12. Jahrhundert). Er gehört zu den bedeutendsten Dichtern des Sufismus. Als Sufismus wird die Mystik des Islams bezeichnet. Er ist im siebten Jahrhundert als eine philosophische Schule der Innerlichkeit entstanden und entwickelte sich zu einer neuen Bewegung innerhalb des Islam.

Aus ihrer selbstgewählten Einsamkeit und Enthaltsamkeit heraus entwickelten die Sufis eigene künstlerische und philosophische Ausdrucksformen, die ihnen Raum boten und von Sufi-Gemeinden auf der ganzen Welt gelebt und weiterentwickelt werden konnten.

Drehformat	Fotografie
Endformat	HD Cam
Tonformat	Dolby
Sprache	Englisch / Deutsch / Arabisch
Dauer	67 Minuten
Regie / Drehkonzept	Ayten Mutlu Saray
Fotografie	Sabine Burger
Schnitt	Daniel Gibel Ayten Mutlu Saray
Musik	Marcel Vaid
Sounddesign	Dion Monti
Schauspieler	Franca Frey Clara Günther Tayeb Oueslati
Mix & Mastering	Tweaklab AG, Basel Hanpeter Giuliani
Produktion	Ayten Mutlu Saray ARK.Projekt
Administration / Kontakt	Nadja Furrer Hardturmstrasse 269/BK52 CH-8005 Zürich nf@arkprojekt.ch www.arkprojekt.ch

Konferenz der Vögel ist eine Produktion von ARK.Projekt: Einem Kollektiv von Kunstschaffenden, welche sich mit den Mitteln der Künste aktuellen gesellschaftlichen Fragen annehmen. Konferenz der Vögel ist eines von drei Teilprojekten, welches sich mit dem Thema Sufismus auseinandersetzt. Daneben entstehen ebenfalls ein essayistisches Tanzstück sowie experimentelle Fotografien.